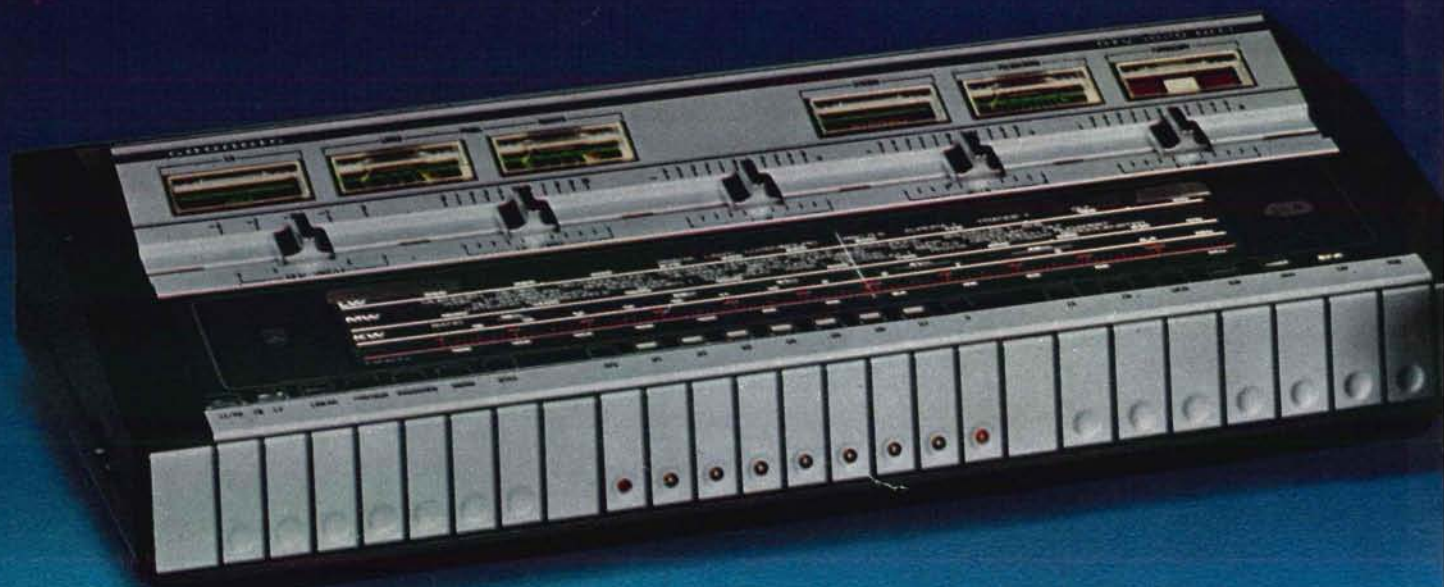


Alta Fedeltà



GRUNDIG

Alta Fedeltà per



RTV 1020 HiFi



RTV 1020 HiFi - 4D

- HiFi sec. DIN 45500
- 4 gamme: FM, OC, OM, OL
- Selettore FM elettronico con 8 comandi a sensor
- Sintonia FM Supertunoscopia accoppiata ad ogni sensor di selezione
- Potenza 240 Watt musicali (4x60 Watt) per stereo in due ambienti separati o 2x60 Watt musicali
- Risposta in frequenza 20...20.000 Hz
- Prese per 6 Box di altoparlanti (3 gruppi di due Box)
- Ingressi separati per testina magnetica e a cristallo
- Preamplificatore incorporato
- Decoder automatico per stereofonia FM
- Comando di sintonia silenziosa e di sintonia automatica (AFC) nella gamma FM
- Alimentatori stabilizzati e protetti da termoresistenze
- Mobile color antracite o bianco
- Dimensioni ca. 61x15x33 cm

Per questi apparecchi noi consigliamo Box Grundig, una parte dei quali sono illustrati nelle ultime due pagine di questo inserto.

RTV 730 Stereo

- 4 gamme: FM, OC, OM, OL
- 6 tasti preselettori FM con scale illuminate
- Potenza d'uscita 2x20 Watt musicali
- Tasto Muting per sintonia silenziosa
- Sintonia automatica FM (AFC)

- Presa per giradischi o registratore mono o stereo
- Regolatori lineari a cursore per volume, bassi, acuti e bilanciamento stereo
- Decoder stereo incorporato
- Mobile color noce o antracite
- Dimensioni ca. 56x15x27 cm



RTV 730 Stereo con Box 300 (fornibili extra)

gli appassionati più esigenti



Receiver 30 HiFi

Receiver 20 HiFi

- HiFi sec. DIN 45500
- 4 gamme: FM, OC, OM, OL
- 8 tasti preselettori FM e sintonia silenziosa (Muting)
- Potenza 120 Watt musicali (4×30 Watt) per stereo in due ambienti separati o 2×50 Watt musicali stereo

- Risposta in frequenza 20... 20.000 Hz
- Prese per 2 cuffie stereo, per 4 Box di altoparlanti, per 2 registratori e per monitor
- Preamplificatore magnetico incorporato per cambiadischi
- Mobile metallizzato scuro o color noce
- Dimensioni ca. 54×15×32 cm

Receiver 30 HiFi

- HiFi sec. DIN 45500
- 2 gamme: FM e OM
- 12 sensor selettori di programma dei quali 8 per FM ed uno ciascuno per OM, dischi, registratore a nastro e a cassette
- Potenza 120 Watt musicali (4×30 Watt) per stereo in due ambienti separati o 2×50 Watt musicali stereo
- Risposta in frequenza 20... 20.000 Hz
- Prese per 2 cuffie stereo, per 4 Box di altoparlanti, per 2 registratori e per monitor
- 3 regolatori di tono per bassi, medi ed acuti
- Preamplificatore incorporato
- Decoder automatico per stereofonia FM
- Sintonia silenziosa FM (Muting) e sintonia automatica FM (AFC)
- Mobile metallizzato scuro o color noce
- Dimensioni ca. 54×15×32 cm



Receiver 20 HiFi con Box 400 (fornibili extra)

Receiver 40 e 40M:



Receiver 40 M HiFi



Receiver 40 HiFi e 40 M HiFi

- HiFi sec. DIN 45500
- 2 gamme: FM e OM
- 12 sensor selettori di programma dei quali 8 per FM ed uno ciascuno per OM, dischi, registratore a nastro e a cassette
- Potenza 240 Watt musicali (4x60 Watt) per stereo in due ambienti separati o 2x70 Watt musicali stereo
- Miscelatore stereo incorporato
- Risposta in frequenza 20...20.000 Hz
- Sintonia silenziosa (Muting)
- Due regolatori di tono più un selettore di tono su 5 frequenze prestabile nella gamma da 160 a 6300 Hz
- Decoder automatico per stereofonia FM

- Indicatore Multipath per stereofonia FM
- Prese per 2 cuffie stereo, per 4 Box di altoparlanti, per fono, per 2 registratori e per monitor
- Sintonia automatica FM (AFC)
- Preamplificatore incorporato

Receiver 40 M HiFi

- Ha le stesse caratteristiche tecniche del modello 40, ma è dotato di una fascia angolata in noce smontabile e di spigoli vivi per il montaggio a pannello
- Per ambedue i modelli: mobile metallizzato scuro o color noce
- Dimensioni ca. 54x15x32 cm



1

2

HiFi di classe superiore



Receiver 40 HiFi



1. I regolatori di volume, bilanciamento stereo, toni bassi ed acuti ed il selettore dei toni con 5 frequenze da 160 a 6300 Hz.
2. La grande scala parlante, lo strumento per la sintonizzazione e parte dei 12 sensori per la selezione del funzionamento.
3. Il Receiver 40 HiFi con 2 Box 1000. Per questi apparecchi noi consigliamo Box Grundig, una parte dei quali sono illustrati nelle ultime due pagine di questo inserto.

la nuova generazione Tape Decks



CN 820 HiFi



CN 500 HiFi

I modelli Grundig con sigla iniziale **CN** sono registratori a cassette senza l'amplificatore finale e senza altoparlanti, che vanno accoppiati ad amplificatori HiFi dei quali

sfruttano gli stadi finali di potenza. Vengono anche indicati come Tape Decks. Nell'illustrazione riportata qui sotto il CN 820 HiFi è accoppiato allo Studio 2020 HiFi e a due Box 400 HiFi.



CN 820 HiFi

- HiFi sec. DIN 45500
- Selettore del tipo di nastro per cassette all'ossido di ferro, al biossido di cromo e ferro-cromo
- Due strumenti di controllo
- Risposta in frequenza 30...14.000 Hz
- Intermix: selezione diretta di tutte le funzioni senza arresto intermedio
- Miscelazione e registrazioni con effetti speciali di due segnali mono (con cavo speciale)
- Registrazione automatica stereo
- Pulizia automatica delle testine
- Switch-off elettronico nel caso di scorrimento irregolare del nastro
- Testine Long Life
- Arresto elettronico a fine nastro anche del motore
- Mobile metallizzato chiaro o Studio Look nero opaco
- Dimensioni ca. 23×13×32 cm

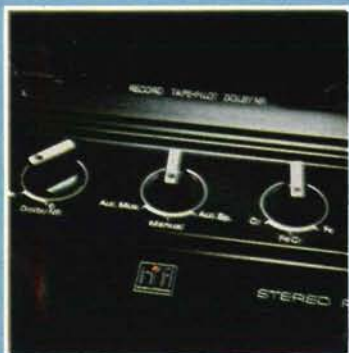


di GRUNDIG



CN 830 HiFi Dolby

I selettori del tipo di nastro, del tipo di registrazione e per l'inserimento del sistema Dolby NR nel modello CN 830 HiFi Dolby



CN 500 HiFi

- HiFi sec. DIN 45500
- Selettore del tipo di nastro per cassette all'ossido di ferro, al biossido di cromo e al ferro-cromo
- Intermix: selezione diretta di tutte le funzioni senza arresto intermedio
- Registrazione stereo automatica
- Risposta in frequenza 40...12.500 Hz
- Pulizia automatica delle testine
- Presa per microfono e cambiadischi o per un secondo registratore
- Testine Long Life
- Arresto elettronico a fine nastro anche del motore
- Mobile metallizzato chiaro o Studio Look nero opaco
- Dimensioni ca. 22x8x26 cm

CN 830 HiFi Dolby

- HiFi sec. DIN 45500
- Sistema Dolby NR (escludibile)
- Selettore del tipo di nastro per cassette all'ossido di ferro, al biossido di cromo e ferro-cromo
- Intermix: selezione diretta di tutte le funzioni senza arresto intermedio
- Registrazione stereo automatica
- Risposta in frequenza 30...14.000 Hz
- Switch-off elettronico nel caso di scorrimento irregolare del nastro
- Testine Long Life
- Miscelazioni e registrazioni con effetti speciali di due segnali mono (con cavo speciale)
- Arresto elettronico a fine nastro anche del motore
- Mobile metallizzato chiaro o Studio Look nero opaco
- Dimensioni ca. 23x13x32 cm

Tape Decks stereo CN 1000 CN 930



CN 1000 HiFi Dolby



DOLBY SYSTEM

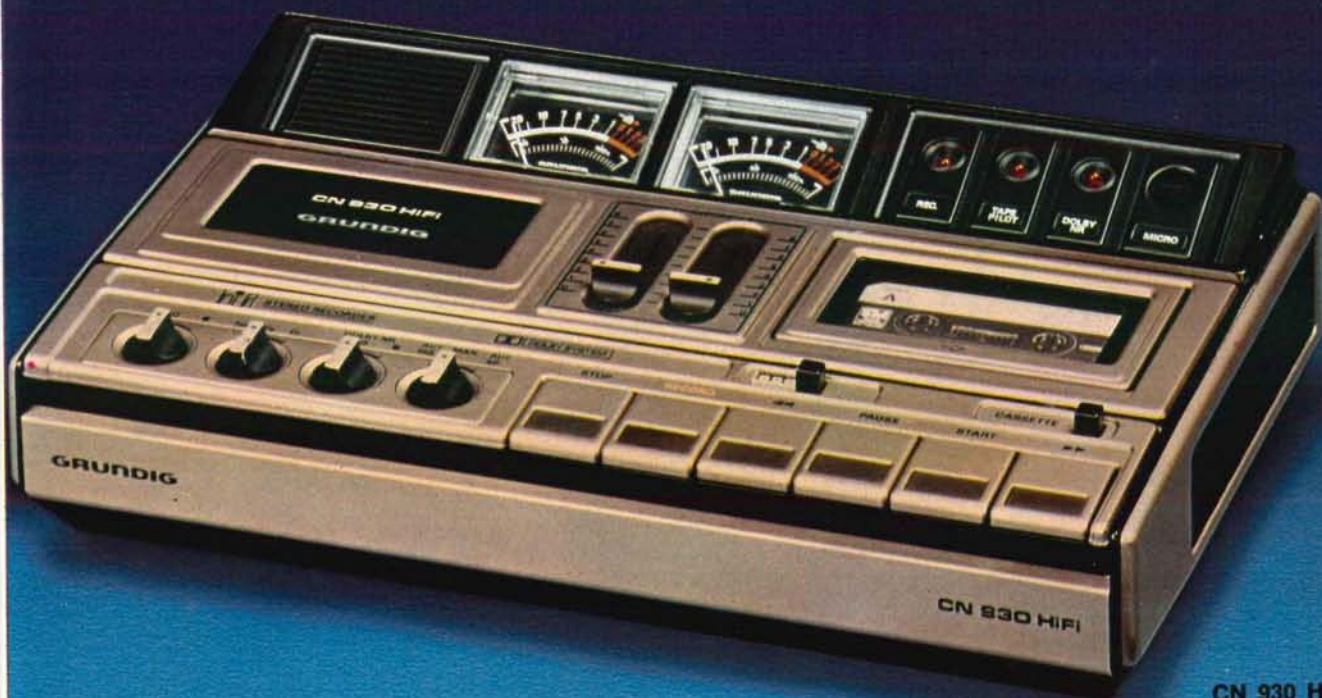
* Il sistema NR è prodotto sotto licenza Dolby. La parola «Dolby» ed il simbolo «Doppio D» sono marchi di fabbrica dei Laboratori Dolby.

CN 1000 HiFi Dolby

- HiFi sec. DIN 45500
- Tape Deck stereo con stadi finali per cuffia
- Sistema Dolby NR
- Comando con computer digitale con pre-programmazione
- Indicazione del senso di scorrimento del nastro con punto luminoso rotante
- Selettore del tipo di nastro per cassette all'ossido di ferro, al biossido di cromo e ferro-cromo
- Il segnale del microfono è miscelabile con tutti gli altri segnali
- Intermix: selezione diretta di tutte le funzioni senza arresto intermedio
- Registrazione stereo automatica
- Risposta in frequenza 30...14.000 Hz
- Testina pilota per sonorizzazione diapositive o film
- Arresto automatico a fine nastro con arresto anche del motore
- Ritrovamento automatico di un punto prefissato del nastro
- Seconda velocità di riavvolgimento: solo 45 sec. per una C 60
- Due strumenti di controllo
- Testine Long Life per una extra lunga durata
- Pulizia automatica delle testine
- Mobile metallizzato chiaro o Studio Look nero opaco
- Dimensioni ca. 46x11x27 cm



"Dolby System" un vantaggio in più



CN 930 HiFi Dolby



CN 930 HiFi Dolby

- HiFi sec. DIN 45500
- Sistema Dolby NR escludibile
- Selettore del tipo di nastro per cassette all'ossido di ferro, al biossido di cromo e ferro-cromo
- Intermix: selezione diretta di tutte le funzioni senza arresto intermedio
- Pulizia automatica delle testine
- Prese sul piano superiore per microfono, giradischi od un secondo registratore
- Miscelazione anche con effetti speciali di due segnali mono

(con cavo speciale)

- Arresto automatico a fine nastro anche con arresto del motore
- Risposta in frequenza 30...14.000 Hz
- Registrazione automatica stereo
- Due strumenti di controllo illuminati
- Switch-off elettronico nel caso di scorrimento irregolare del nastro
- Testine Long Life per una extra lunga durata
- Mobile metallizzato chiaro o Studio Look nero opaco
- Dimensioni ca. 38x10x26 cm

1. I selettori e gli strumenti di controllo del CN 1000 HiFi Dolby.
2. I selettori dei vari tipi di funzionamento del CN 930 HiFi Dolby.
3. L'impiego dei CN negli impianti HiFi: è illustrato il modello CN 930 HiFi Dolby accoppiato al Receiver 40 HiFi e a 2 Box 800. Nelle ultime due pagine di questo inserto sono illustrati i Box Grundig.



Una serie inimitabile di



TK 850 HiFi/FM Stereo

TK 850 HiFi/FM Stereo

- Registratore a nastro stereo a 4 tracce completato da una sezione radio FM e con potenza di 26 Watt musicali
- 8 tasti programmatori FM
- Decoder stereo incorporato
- 3 velocità: 19, 9,5 e 4,75 cm/sec.
- Registrazione stereo automatica escludibile
- Risposta in frequenza 30... 18.000 Hz a 19 cm/sec.
- Bobine diametro 18 cm
- Dimensioni ca. 51×16×42 cm

TK 847 HiFi Stereo

- Potenza 2×7 Watt musicali
- 4 tracce e 3 velocità: 19, 9,5 e 4,75 cm/sec.
- Risposta in frequenza 30... 18.000 Hz a 19 cm/sec.
- Registrazione stereo automatica escludibile
- Testina pilota per sincronizzazione diapositive o film
- Tastiera di comando con commutazione elettromagnetica
- Bobine diametro 18 cm
- Dimensioni ca. 51×16×42 cm

I tasti preselettori FM, lo strumento di sintonia ed il selettore degli ingressi del registratore TK 850 HiFi FM.



registratori HiFi



TK 847 HiFi Stereo



TS 1000 HiFi Stereo

Il telecomando tipo 439 (fornibile extra) per tutte le funzioni del movimento del nastro e la registrazione.



TS 1000 HiFi Stereo

- Registratore pilota HiFi con comandi sensorizzati e 3 motori
- Blocco testine intercambiabile senza necessità di taratura per 2 tracce stereo, 4 tracce stereo o 4 tracce stereo con Reverse
- Bobine: con coperchio aperto max. 27 cm \varnothing , chiuso max. 22 cm
- Trasformazione in Dolby tramite moduli fornibili extra
- Generatore tacheometrico per la regolazione della velocità a 4,75, 9,5 e 19 cm/sec.
- Movimento del nastro comandato da un computer digitale (sistema logico)
- Velocità di riavvolgimento variabile fra 3 e 8 m/sec.
- Risposta in frequenza 20...20.000 Hz a 19 cm/sec.
- Miscelatore incorporato per due microfoni mono, un microfono stereo o fono con radio
- Collegamento per il telecomando tipo 439, fornibile extra
- Commutazione ad impulsi, con comando elettronico
- Dimensioni ca. 54x20x50 cm

Perfezione sonora per ogni



Studio 1620 Stereo

I pratici supporti girevoli tipo 4 e tipo 5 per gli Studio Grundig. Fornibili extra.

Studio 1620 Stereo

- 4 gamme: FM, OC, OM, OL
- Potenza 2×20 Watt musicali
- 8 tasti preselettori FM
- Sintonia automatica FM (AFC) escludibile
- Regolatori a cursore per volume, toni bassi e acuti e bilanciamento stereo
- Decoder stereo automatico incorporato per stereo FM
- Indicatore stereo FM
- Strumento indicatore di sintonia
- Cambiadischi stereo 1225 HiFi con testina magnetica Shure M 75-D
- Preamplificatore incorporato
- Presa per cuffia stereo
- Prese per Box di altoparlanti e per registratore a nastro
- Mobile in metallo satinato e fasce nere
- Dimensioni ca. 54×18×37 cm

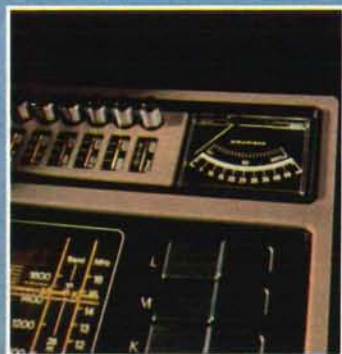


esigenza musicale



Studio 2020 HiFi - 4D

I tasti preselettori FM e lo strumento di controllo dello Studio 2020 HiFi-4D



Studio 2020 HiFi - 4D

- HiFi sec. DIN 45500
- 4 gamme: FM, OC, OM, OL
- 8 tasti preselettori FM
- Strumento indicatore di sintonia
- Potenza 2x35 Watt musicali
- Presa per cuffia stereo
- Regolatore speciale anteriore/posteriore per 4D
- Prese per 6 Box di altoparlanti per il funzionamento stereo, stereo 4D e stereo in due ambienti separati
- Cambiadischi 1226 HiFi con testina magnetica Shure M 75-D

- Preamplificatore incorporato
- Decoder stereo automatico per stereofonia FM
- Mobile nero con fasce metallo
- Dimensioni ca. 67x18x38 cm

Gli Studio Grundig vengono normalmente forniti senza Box di altoparlanti, per i quali esiste una grande scelta nel programma Grundig. Vedere nelle ultime due pagine di questo inserto.



La testina magnetica Shure M 75-D
del cambiadischi Dual 1225
montato sullo Studio 3010.



1. Lo Studio 3010 accoppiato con Box 306 Compact, fornibili extra. Per i Box vi è un'ampia scelta nel programma Grundig. Vedere sulle due ultime pagine di questo inserto.
2. Strumento per la sintonia ed indicatore dell'intensità di campo FM.
3. I 6 tasti preselettori FM con le piccole scale illuminate.

3 apparecchi sotto un solo coperchio!



Studio 3010a Stereo



2



1



3

Studio 3010a Stereo

- Unità composta da sintonizzatore, registratore a cassette e cambiadischi automatico
- 4 gamme: FM, OC, OM, OL
- 6 tasti preselettori FM
- Potenza 2x20 Watt musicali
- Sintonia automatica FM (AFC)
- Decoder stereo automatico
- Sintonia silenziosa (Muting)
- Registratore a cassette a 4 tracce
- Registrazione automatica mono e stereo
- Commutazione automatica su nastri al biossido di cromo
- Testine Long Life per una extra lunga durata
- Risposta in frequenza 60...12.500 Hz
- Presa per microfono a condensatore
- Cambiadischi Dual 1225 HiFi
- Testina magnetica Shure M 75-D
- Preamplificatore incorporato
- Sistema antiskating regolabile
- Mobile con finiture metallizzate
- Dimensioni ca. 62x19x42 cm

Uno Studio a tre vie, ciascuna con classe HiFi



Studio RPC 300 HiFi



1



2



3





1. Lo Studio RPC 300 HiFi sul supporto tipo 4, fornibile extra.
2. I selettori di funzionamento, i regolatori di tono, volume e bilanciamento stereo e gli 8 sensor preselettori FM.
3. Lo Studio RPC 300 HiFi accoppiato con 2 Box 400 HiFi, fornibili extra. Altri Box Grundig sono illustrati nelle due ultime pagine di questo inserto.

Studio RPC 300 HiFi

- Unità composta da sintonificatore, registratore a cassette e cambiadischi automatico
- HiFi sec. DIN 45500
- 4 gamme d'onda: FM, OC, OM, OL
- Preselezione di 8 stazioni FM con comando a sensor
- Sintonia automatica FM (AFC) escludibile
- Sintonia silenziosa FM (Muting)
- Potenza: 120 Watt musicali per stereo in due ambienti separati (4×30 Watt) o 100 Watt musicali (2×50 Watt) per stereo in un solo ambiente
- Registratore a cassette (Tape Deck) tipo CN 500 HiFi, le cui caratteristiche sono riportate sulle pagine precedenti
- Cambiadischi HiFi Dual 1226
- Testina magnetica Shure M 75-D
- Preamplificatore magnetico incorporato
- Decoder stereo automatico
- Prese per due cuffie stereo
- Mobile metallizzato chiaro
- Dimensio ca. 69×20×43 cm



Studio RPC 500 HiFi

- Unità composta da sintonizzatore, registratore a cassette e cambiadischi automatico
- HiFi sec. DIN 45500
- 3 gamme d'onda: FM, OM, OL
- 10 tasti programmatori per FM, OM e OL
- Strumento indicatore della frequenza del trasmettitore prescelto
- Registro di tono quadruplo per
 - bassi 1, bassi 2, medi ed acuti
- Sintonia automatica FM (AFC) escludibile
- Strumento di sintonia ed indicatore dell'intensità di campo FM
- Potenze: 100 Watt musicali (2x50 Watt) stereo in un ambiente e 80 Watt musicali (4x20 Watt) stereo in due ambienti separati
- Preamplificatore a tre stadi per testina magnetica
 - Registratore a cassette (Tape Deck) tipo CN 830 HiFi Dolby, le cui caratteristiche sono riportate sulle pagine precedenti
 - Cambiadischi HiFi Dual 1228
 - Testina magnetica Shure M 95 MG-LM
 - Sistema antiskating
 - Stroboscopio illuminato
 - Mobile nero
 - Dimensioni ca. 69x21x48 cm

Combinazione compatta per ogni esigenza HiFi



Studio RPC 500 HiFi



1



2



3

1. Lo Studio RPC 500 HiFi sul supporto tipo 5, fornibile extra.
2. Gli strumenti ed i selettori di funzionamento del CN 830 HiFi Dolby.
3. Lo Studio RPC 500 HiFi accoppiato con 2 Box 800 HiFi, fornibili extra. Altri Box Grundig sono illustrati nelle due ultime pagine di questo inserto.

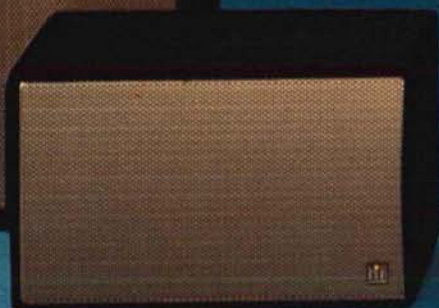
Box Grundig il suono



HIFI Auditorama 5000



HIFI Box 1000



HIFI Box 500



HIFI Box 310



HIFI Box 250



HIFI Box 400

Classe da 35 Watt musicali

HIFI Mini Box 50

2 altoparlanti - 50 ... 26.000 Hz - Color noce, metallizzato scuro o bianco - ca. 12x20x15 cm

HIFI Box 250

2 altoparlanti - 50 ... 20.000 Hz - Color noce, metallizzato scuro o bianco - ca. 14x25x13 cm

HIFI Box 300

2 altoparlanti - 48 ... 26.000 Hz - Color noce, metallizzato scuro o bianco - ca. 19x29x13 cm

HIFI Box 310 sferico

2 altoparlanti - 50 ... 26.000 Hz - Sfera metallizzata chiara - ca. 19 cm Ø

I Box di altoparlanti riportati su queste due pagine fanno parte del programma Grundig 77. Una più ampia visione con ulteriori caratteristiche tecniche, tabelle e consigli per l'accoppiamento con apparecchi HiFi, è riportata sul catalogo « Grundig High Fidelity » che può essere richiesto tramite il talloncino riportato sull'ultima pagina di questo inserto. L'invio è totalmente gratuito.



1. I comodi cavi di prolunga per Box: cavo 375, lunghezza 5 m e cavo 376, lunghezza 10 m, fornibili extra.
2. Coni e bobine mobili di altissima precisione per la costruzione degli altoparlanti Grundig.



HiFi: della verità



HiFi Mini
Box 50

HiFi Box 510

HiFi Box 600

HiFi Box 800

HiFi Audiorama 8000

HiFi Box 300



Classe da 50 Watt musicali

HiFi Box 400

2 altoparlanti - 45...26.000 Hz - Color noce, metallizzato scuro o bianco - ca. 21×36×19 cm

HiFi Box 500

2 altoparlanti - 40...26.000 Hz - Color noce, metallizzato scuro o bianco - ca. 23×39×21 cm

HiFi Box 510 sferico

2 altoparlanti - 48...26.000 Hz - Sfera metallizzata chiara - ca. 25 cm \varnothing

Audiorama 5000 HiFi sferico

4 altoparlanti - 45...26.000 Hz - Sfera nera o metallizzata chiara - Altezza con supporto 80 cm - Sfera 25 cm \varnothing

Classe da 60 a 90 Watt musicali

HiFi Box 600 - 60 Watt

3 altoparlanti - 40...26.000 Hz - Color noce, metallizzato scuro o bianco - ca. 23×39×21 cm

HiFi Box 800 - 80 Watt

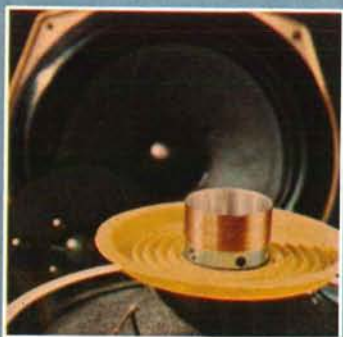
3 altoparlanti - 45...26.000 Hz - Color noce, metallizzato scuro o bianco - ca. 28×45×24 cm

HiFi Box 1000 - 90 Watt

3 altoparlanti - 32...26.000 Hz - Color noce, metallizzato scuro o bianco - ca. 30×48×30 cm

Audiorama 8000 HiFi sferico

4 altoparlanti - 45...26.000 Hz - Sfera nera o metallizzata chiara - Altezza con supporto 90 cm - Sfera 32 cm \varnothing



Consigli per l'acquisto dell'HiFi.



Ora siete informati sull'HiFi Grundig. Avete visto le foto degli apparecchi ed avete letto che cosa essi sono in grado di fare. Ma la Super HiFi deve essere ascoltata. Il suo vivente ed indistorto contenuto sonoro deve agire su di Voi. E questo è possibile solo dal Rivenditore qualificato. Quattro argomenti a favore del Rivenditore:

Il consiglio: nel campo dell'HiFi vi sono ancora molte persone che potrebbero fare acquisti errati se non giustamente consigliate. Il Rivenditore qualificato potrà consigliare invece con chiarezza e cortesia.

Il rapporto prezzo/prestazioni: un chiaro ed indiscutibile rapporto fra prezzo e prestazioni vi permette di fare un confronto diretto fra prodotti simili.

Il « Service »: l'assistenza e la riparazione richiedono personale tecnico specializzato con strumenti di prova e di misura professionale. Ciò è molto importante nell'HiFi.

la garanzia: il Rivenditore qualificato rispetta le clausole della garanzia, senza alcuna eccezione, così come sono riportate sulla relativa cedola Grundig.

Il Vostro prossimo passo: la via verso il rivenditore qualificato

GRUNDIG ITALIANA S.p.A. — Via del Carmine, 5 — 38015 LAVIS — TRENTO
Con riserva di modifiche e termini di consegna

Buone per ricevere gratis il nuovo catalogo a colori di 80 pagine GRUNDIG HiFi. Ritagliare questo tagliando, incollarlo su cartolina postale completata con l'indirizzo del mittente e spedire a
GRUNDIG
38015 LAVIS (Trento)

